

Tematika	Të lexuarit e teksteve të ndryshme
Çfarë duhet të dini	<p>Tekste përshkruese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teknikat e shkrimit të tekstit përshkrues, si p.sh., përshkrim i një personi real, një personazhi apo personaliteti, një mjedisi, një vendi, një objekti etj. - Karakteristikat strukturore, gjuhësore dhe stilistike të tekstit përshkrues. <p>Tekste rrëfyese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teknikat e shkrimit të tekstit rrëfyës, si p.sh., rrëfim i një ngjarjeje reale ose një artikull në një gazetë për një ngjarje, kronikë, ditar, autobiografi, biografi etj. - Karakteristikat strukturore, gjuhësore dhe stilistike të tekstit rrëfyës. <p>Tekste argumentuese</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teknikat e shkrimit të tekstit argumentues (një reklamë, një fjalim, një ese etj.). - Karakteristikat strukturore, gjuhësore dhe stilistike të teksteve argumentuese. <p>Tekste informuese-paraqitëse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teknikat e shkrimit të tekstit informuesparaqitës, si p.sh.: një jetëshkrim (CV), një aplikim për punë, një ese etj. - Karakteristikat strukturore, gjuhësore dhe stilistike të teksteve informuese-paraqitëse.

Tematika	Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale
Çfarë duhet të dini	<ul style="list-style-type: none"> - Ese përshkruese. - Ese rrëfyese. - Ese argumentuese. - Ese informuese- paraqitëse (shpjeguese).

Tematika	Përvetësimi i rregullave gramatikore, drejtshkrimore dhe të pikësimit
Çfarë duhet të dini	<p>Morfologji</p> <p>Klasat e fjalëve, të ndryshueshme dhe të pandryshueshme.</p> <p>Emri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emrat që e ndërrojnë gjininë në numrin shumës.

- Emrat që e formojnë shumësin me prapashtesa, si: -ë, -nj, -ër, -inj, -ra ose me ndërrime tingujsh.

Folja

- Foljet kalimtare dhe jokalimtare.
- Mënyra dëftore dhe habitore, forma veprare dhe joveprare e foljeve të parregullta.
- Format e pashtjelluara foljore. Pjesorja e foljes

Mbiemri

- Mbiemrat e emëruar.
- Shumësi i mbiemrave. Përdorimi në shumës i mbiemrave që përcaktojnë emra mashkullorë me shumësin me - e, - ra dhe me -a.

Përemri

- Llojet e përemrave, sipas kuptimit që kanë dhe funksionit që kryejnë (vetorë, vetvetorë, dëftorë, pronorë, pyetës, lidhorë, të pacaktuar). Kategoritë e tyre gramatikore.
- Bashkimet e trajtave të shkurtra drejtshkrimi i tyre. Vendi i trajtave të shkurtra.
- Lakimi i përemrave pronorë. Lakimi i përemrave pronorë kur përdoren të shoqëruar me emra.

Ndajfolja

- Llojet e ndajfoljeve. Dallimi i ndajfoljeve nga parafjalët me të njëjtën formë.
- Shkallët e ndajfoljeve.
- Lokucionet ndajfoljore.

Lidhëza

- Lidhëzat bashkërenditëse dhe lidhëzat nënrenditëse.
- Lokucionet lidhëzore.

Fjalëformim

- Mënyrat e formimit të fjalëve:
> Prejardhja, kompozimi, përngjitja.
> Nyjëzimi dhe konversioni.
- Mënyrat e përziera të formimit të fjalëve.

Sintaksë

- Gjymtyrët e dyta.
- Kundrinori, llojet (kundrinori i drejtë, kundrinori i zhdrejtë me ose pa parafjalë).
- Rrethanori, llojet (rrethanori i vendit, i kohës, i shkakut, i qëllimit, i mënyrës etj.).

	<ul style="list-style-type: none"> - Përcaktori, llojet (përcaktori me përshtatje, përcaktori me drejtim, përcaktori me bashkim, ndajshtimi). - Përcaktori kallëzuesor (përcaktori kallëzuesor i shprehur me emër, me përemër, me mbiemër, me formë foljore të pashtjelluar etj.). - Gjymtyrët homogjene. - Përshtatja e mbiemrit ose e përemrit që përcakton një varg gjymtyrësh homogjene. - Përdorimi i nyjave, i parafjalëve, i pjesëzave para gjymtyrëve homogjene. - Përdorimi i foljeve ndihmëse në kallëzuesit foljorë homogjenë. - Gjymtyrët e veçuara. - Fjalja e thjeshtë dhe fjalja e përbërë. - Fjalja e përbërë me bashkërenditje dhe fjalja e përbërë me nënrenditje. - Fjalitë e ndërmjetme <p>Leksikologji</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ligjërimet në gjuhën shqipe (ligjërimi i thjeshtë, ligjërimi bisedor dhe ligjërimi libror). - Stilet funksionale në gjuhën shqipe: stili i letërsisë artistike, stili politiko-shoqëror, stili shkencor-technik, stili juridik- administrativ. <p>Drejtshkrim dhe pikësim</p> <ul style="list-style-type: none"> - Shkrimi i disa trajtave të shumësit të emrave dhe mbiemrave. - Përdorimi i nyjës së përparme, përshtatja dhe ndryshimet që ajo pëson në strukturat sintaksore. - Shkrimi i fjalëve njësh, ndaras dhe me vizë në mes. - Shkrimi i ligjëratës së drejtë dhe i ligjëratës së zhdrejtë. - Përdorimi i shenjave të pikësimit (presja, pikëpresja, dy pikat, tri pikat, kllapat, thonjëzat). - Përdorimi i presjes të fjalitë e përbëra dhe të fjalitë e ndërmjetme, si dhe i shenjave të tjera të pikësimit të fjalitë e ndërallura.
--	--

Tematika	Analiza dhe interpretimi i teksteve të gjinive dhe llojeve të ndryshme letrare
Çfarë duhet të dini	<p>Letërsia dhe gjinitë letrare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Karakteri historik i gjinive letrare. - Veçoritë e llojeve të gjinisë epike, si: poema epike, miti, legjenda, përralla, tregimi, novela,

	<p>romani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veçoritë e llojeve të gjinisë lirike, si: elegjia, himni, soneti, lirika moderne, poema epike etj. - - Veçoritë e llojeve të gjinisë dramatike, si: tragjedia, komedia, drama. <p>Figurat stilistike</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figurat e kuptimit: krahasimi, personifikimi, antiteza, kontrasti, hiperbola, simboli, paralelizmi figurativ. - Figurat e shqiptimit poetik: pyetja retorike, pasthirrma, apostrofa, epanastrofa, aliteracioni. - - Figurat e fjalëve dhe të shprehjeve: metafora, metonimia, sinekdoka, sarkazma, alegoria. - Figurat e sintaksës poetike: anasjella (inversioni), enumeracioni, shkallëzimi. <p>Elementet e tekstit letrar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fabula dhe subjekti. - Tema dhe motivet. - Rrëfimtari, autori dhe lexuesi. - Format e rrëfimit. - Sistemi i personazheve. Marrëdhëniet kryesore mes personazheve. - Mjedisi, koha dhe atmosfera. - Stili. Gjuha e një vepre letrare. - Ritmi dhe vargu (edhe vargu i lirë). Rima dhe llojet e saj. - Strofa, funksioni dhe llojet e saj.
--	---

Tematika	<p>Vlerësimi i letërsisë shqipe dhe asaj botërore në periudha të ndryshme letrare dhe historike</p>
Çfarë duhet të dini	<p>Homeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iliada. - Rëndësia e Homerit në letërsinë e mëvonshme. <p>Eskili</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prometeu i mbërthyer. - Tiparet dalluese të krijimtarisë së Eskilit. <p>Aligeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ferri. - Rëndësia e kësaj vepre. <p>Shekspir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hamleti.

- Rëndësia e Shekspirit në letërsinë botërore.

Gëte

- Fausti.

- Rëndësia e Gëtes në historinë shpirtërore dhe letrare të Gjermanisë dhe të Europës.

Hygo

- Katedralja e Parisit.

– Hygoi si prijës i romantizmit.

De Rada

- Këngët e Milosaos.

- Roli dhe rëndësia e De Radës në letërsinë arbëreshe të Rilindjes.

N. Frashëri

- Lulet e verës.

- Naim Frashëri, figura më përfaqësuese e Rilindjes Kombëtare Shqiptare. Kontributi i tij në çështjen kombëtare, si dhe në gjuhën e në letërsinë shqipe.

Balzak

- Xha Gorio.

– Rëndësia e veprës së Balzakut në epokën e prozës realiste.

Albert Kamy

- I huaji.

- Ekzistencializmi në artin e Kamysë.

- Absurdi i qenies njerëzore, vetmia etj.

Lasgush Poradeci

- Ylli i zemrës,

- Poeti modern i shqipes.

- Vendlindja dhe dashuria në jetën e Poradecit.

- Mbështetja në trashëgiminë poetike të Naimit dhe në letërsinë moderne të Europës.

Migjeni

- Novelat e qytetit të veriut.

- Vargjet e lira.

- Fryma e re që solli Migjeni në letërsinë shqipe (në formë dhe në përmbajtje), si p.sh.: shkëputja nga tradita, temat e ndaluara, vargu i lirë, shembja e kulteve politike, fetare etj. - Njeriu në letërsinë e Migjenit (jeta në situata ekzistenciale).

	<p>Dritëro Agolli</p> <ul style="list-style-type: none">- Shkëlqimi dhe rënia e shokut Zylo.- Risitë që solli Agolli në letërsinë shqipe. <p>Ismail Kadare</p> <ul style="list-style-type: none">- Pallati i ëndrrave.- Vendi që zë Kadare në letërsinë shqipe.- Bota shqiptare në veprën e Kadesë.
--	--

PortalStudentor.al